

Pedagogisk dokumentation – förberedelse-samplanering (på Box)

Strävansmål utifrån läroplanen

”utveckla nyanserat talspråk, ord och begrepp samt sin förmåga att leka med ord och uttrycka tankar, ställa frågor, argumentera och kommunicera med andra” samt ” utveckla sin skapande förmåga och sin förmåga att förmedla upplevelser, tankar och erfarenheter i många uttrycksformer, som lek, bild, rörelse, sång och musik, dans och drama” Lpfö 98/16

Förberedelse-samplanering

Samtolkade och med barnen framförhandlade mål under processen:

Förberedelse och process utifrån frågor med didaktisk koppling:

Vad- Är det valda intresset utforskningsbart? Är intresset konkret och möjligt att utforska både med kropp och tänkande, ”bodymind”?

Barnen visar intresse kring att leka med ord utifrån vårt projekt. Barnen påbörjat skapande av olika ord som nu har blivit en sång, efter barnens uppvisande intresse. Barnen visar ofta tecken på rörelse och därför tänker vi att vi tillsammans med barnen ska skapa en koreografi (ett rörelsemönster) kopplat till barnens sång.

Vem/Vilka- Utgår intresset från barnens frågor och funderingar, och vilka barn är intresserade? Hur ser de sociala och materiella mötena ut (**socio-materiella relationer och intra-aktioner**)?

Från början var det några barn som visade ett större intresse för ord och lek med ord. Efterhand väcktes även andra barns nyfikenhet. Barnen har tillsammans valt ut ord som vi arbetet kring i vårt projekt. Dessa ord har barnen skrivit ner och dessa har sedan legat som grund för sången som skapades.

När-Var- Var utforskas intresset? Inne-ute, i stora eller små grupper.

Vi upplever att barnen visar störst intresse för lekande med ord inomhus och vårt arbete har än så länge varit förlagd inomhus och i olika konstellationer. Ordskapandet har skett i både stora och små grupper vid olika tillfällen under dagen. Till exempel vid spel med rimord, i våra projekt, vid matsituationer eller andra situationer där barnen dialogar med varandra.

Hur- Vilka material tycks attrahera barnen? Vilka uttrycksformer passar innehållet som utforskas? På vilket sätt kan vi utforska intresset?

- Hur blir det ett **transdisciplinärt innehåll**, vilka ämnen kan mötas?

Barnen har från början kopplat ihop språk och musik men nu är vi på väg in i processen kring ”Språkdans”.

- Hur har vi möjliggjort för **rhizomatiskt lärande**?
Vi processen har barnen påvisat förändrat kunnande i både språk, musik och dans.
Barnen har under processen så här långt både kommunicerat med språk, musik och har nu visat intresse för dans.