

## **Gruppdiskussion 3 - Förberedelse för "post-upplägg" kommunöverskridande nivå, förskollärare**

### **Övergripande diskussionsfrågor**

Vilka möjligheter uppfattar Du/ni med undervisning utifrån post-ingång?

Vilka utmaningar och svårigheter uppfattar Du/ni med undervisningsupplägg utifrån post-ingång?

### **Exempel på didaktiskt kopplade frågor som kan bli aktuella att förberedande diskutera**

*Vad-Hur-Vem/vilka*

Är det valda innehållet/problemets utforskningsbart? (finns redan färdiga svar eller är det möjligt att lösa problemet på olika sätt) Kan det bli ett öppet projekt med olika oförutsedda öppningar?

Utgår det valda innehållet/problemets från barnens intressen, vissa specifika barns intressen och/eller vuxnas intressen?

Med vem genomförs projektet, i stor eller liten grupp?

Vilka material attraherar vilka barn? Tingen har agens och gör något med oss och energi kan uppstå beroende på vilka material som tillförs. Vilka material har en mer förutbestämd utgång (t.ex. pussel) och vilka material har mer öppna och inbyggt oförutbestämda möjligheter?

*När-var*

När och var kan det vara intressant och möjligt att utforska intresset/problemets? Ute-inne, i ateljén, på promenad?

*Varför*

### **Fokus på pedagogisk dokumentation**

Vad kan dokumenteras och hur kan det dokumenteras, t.ex. med spaltdokumentation, videofilm, penna och papper, ljudregistrering?

Hur kan dokumentationen sammanställas för att bli användbar och återföras till barnen och eventuellt föräldrar? (t.ex. som dokumentationsvägg, digitala verktyg, dramatiserad berättelse?)

Hur inkluderas barnens dokumentation och hur inkluderas barnen i dokumentationsarbetet?

Hur kan dokumentationen användas för att diskutera vad som hänt, etiska frågor och hur vi kan gå vidare härnäst?

För vidare stöd i diskussionerna, se Referensmaterial för medverkande i FoU-programmet (2016:1).



## **Gruppdiskussion 3 - Förberedelse för "post-upplägg" kommunöverskridande nivå, styrgrupp, förskolechefer och processledare**

### **Övergripande diskussionsfrågor**

Vad kan känneteckna undervisning i förskola utifrån ett Learning study-upplägg?

Vilka likheter och/eller skillnader ser du/ni mellan Lesson study-upplägg och Learning study-upplägg?

### **Learning study-upplägg**

Vilka möjligheter/utmaningar uppfattar du/ni med Learning study-upplägg?

### **Organisation och ledning för Learning study-upplägg**

Hur har organisationen gett stöd för Learning study-upplägg under hela processen från samplanering till uppföljning och samvärdering i två cykler? Har något förändrats i organisationen sedan tidigare?

Hur har ledningen skapat gynnsamma förutsättningar för Learning study-upplägg? Har något förändrats sedan tidigare?

### **Likvärdighet och etiskt perspektiv**

Hur ser du/ni på undervisning och sambedömning i Learning study-upplägg relaterat till mål om likvärdighet?

Vilka möjligheter och/eller utmaningar ser du/ni med dokumentation ur ett etiskt perspektiv i Learning study-upplägg?

### **Organisation och ledning**

Hur kan organisationen stödja undervisning utifrån "post-upplägg" under hela processen, med koppling till didaktiska frågor? (se nedan)

Vad stödjer upplägget i nuvarande organisation?

Är det något som behöver förändras?

Hur kan ledningen skapa gynnsamma förutsättningar för undervisning utifrån "post-upplägg"?

Är det något som behöver förändras?

### **Exempel på didaktiskt kopplade frågor som kan bli aktuella att förberedande diskutera**

*Vad-Hur-Vem/vilka –*

Är det valda innehållet/problemet utforskningsbart? (finns redan färdiga svar eller är det möjligt att lösa problemet på olika sätt) Kan det bli ett öppet projekt med olika oförutsedda öppningar?



Utgår det valda innehållet/problemet från barnens intressen, vissa specifika barns intressen och/eller vuxnas intressen?

Med vem genomförs projektet, i stor eller liten grupp?

Vilka material attraherar vilka barn? Tingen har agens och gör något med oss och energi kan uppstå beroende på vilka material som tillförs. Vilka material har en mer förutbestämd utgång (t.ex. pussel) och vilka material har mer öppna och inbyggt oförutbestämda möjligheter?

*När-var*

När och var kan det vara intressant och möjligt att utforska intresset/problemet? Ute-inne, i ateljén, på promenad?

*Varför*

### **Fokus på pedagogisk dokumentation**

Vad kan dokumenteras och hur kan det dokumenteras, t.ex. med spaltdokumentation, videofilm, penna och papper, ljudregistrering?

Hur kan dokumentationen sammanställas för att bli användbar och återföras till barnen och eventuellt föräldrar? (t.ex. som dokumentationsvägg, digitala verktyg, dramatiserad berättelse?)

Hur inkluderas barnens dokumentation och hur inkluderas barnen i dokumentationsarbetet?

Hur kan dokumentationen användas för att diskutera vad som hänt, etiska frågor och hur vi kan gå vidare härnäst?

För vidare stöd i diskussionerna, se Referensmaterial för medverkande i FoU-programmet (2016:1).