



## Exempel på möjliga begrepp och frågor i teori-informerad diskussion\*

- **Transdisciplinärt innehåll**: Vilket transdisciplinärt innehåll framträder? Mattemusik? Musiktematik? Ämneskunskap utifrån barnens eget utforskande?
- **Rhizomatiskt lärande**: Vilka spår av rhizomatiskt lärande framträder i dokumentationen/spår av det oförutsedda och icke-linjära? Hur har vi möjliggjort för rhizomatiskt lärande?

*”Lärande har ingen förinställd linjär kurs – det är rhizomatiskt. Det kan börja varsomhelst och ta vägen vartsomhelst” (Lenz Taguchi, 2010, s. 131)*

- **Subjektskapande** – vi är med och skapar barns uppfattning om sig själv. Så som vi möter barns begynnelse och det vi väljer att dokumentera och föra vidare till barn får betydelse för barnens musik-matematiska subjektskapande. Hur kan vi erbjuda mångfacetterade bilder av barns musik-matematiska subjektskapande? Hur har barnen formats som subjekt i samspel med andra människor-material? Vilket ”mattemusicerande” och subjektskapande bjöd vi in till?
- **”Body-mind”**: Vilka arrangemang har möjliggjort ”hands-on”-utforskande där barnen varit både kroppsligt och tänkande aktiva i utforskandet?
- **Socio-materiella relationer** och **intra-aktioner**: Vilka nät av socio-materiella relationer kan utläsas av dokumentationen? Vilka intra-aktiviteter kan identifieras? Vilken energi och kraft uppstår då vi tillför olika material – vilka relationer skapas?

*Vi är inte utomstående iakttagare av världen. Inte heller befinner vi oss bara på särskilda platser i världen: vi är snarare del av världen i dess pågående intra-aktivitet.” (Barad, 2007, s. 184/översättning i Lenz Taguchi 2010, s. 133)*

\*Palmer (2011); referensmaterial för medverkande i FoUprogrammet (2016:1)